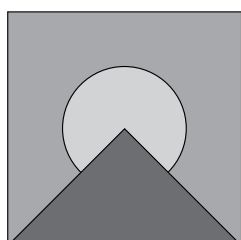




# **11. Ausstellung der Thuner Quilters** **«Ich sehe was, das du nicht siehst»**

**Montag, 10. Juli**  
**bis Sonntag, 23. Juli 2017**



im Kirchgemeindehaus Uetendorf-Allmend  
Uttigenstrasse 31A, 3661 Uetendorf  
Öffnungszeiten täglich 10:00 bis 17:00 Uhr

**[www.thunerquilters.ch](http://www.thunerquilters.ch)**





## 01 ICH SEHE WAS, DAS DU NICHT SIEHTS

**Lienhard Ursi, Bützberg**

65 x 95cm

CHF 450.00

Beim Thema «Ich sehe was, das du nicht siehst» fühlte ich mich sofort in die Zeit zurückversetzt, als wir bei langen Autofahrten dieses Spiel mit unseren Kindern spielten. Es war immer ein lustiges Rätselraten, darum habe ich mich bemüht, den vorgegebenen Stoff in meinem Blumenbeet zu verstecken. – Ein Thema oder ein gemeinsamer Stoff für eine Ausstellung finde ich immer gut. Weiter so!





## 02 LIEBLINGSFARBEN

**Herren Ursula, Thun**

40 x 94cm

CHF 125.00

Für mich heisst es bei meinem Quilt «Ich weiss etwas, das du nicht siehst». Ich habe verschiedene Stoffreste verwendet, die zum vorgegebenen Stoff passen. Diese Farben mag ich sehr gerne! So fing ich an und nähte Stoffstreifen zusammen. Den wellenförmigen Verschnitt wollte ich schon lange ausprobieren.





### 03 WEGE DURCHS LEBEN

**Wyss Silvia, Bern**

71 x 108cm

CHF 600.00

Unter dem vorgegebenen Thema nenne ich meinen Quilt «Wege durchs Leben». Einige sind vollendet, einige werden gerade begangen und andere warten darauf, begangen zu werden. Es sind meine Wege und nur ich sehe sie, für die anderen sind sie ein Geheimnis.





## 04 FARBENSPIEL II

**Rufi Ilse, Münsingen**

62 x 63cm

unverkäuflich

Einmal an einer Ausstellung mitzumachen. Vor allem, wie verarbeite ich den Stoff, den ich ausgesucht habe. Das ist ein tagelanges hin und her, wie mache ich den Quilt (Muster).





## 05 OHNE TITEL

Oesch Silvia, Thun

70 x 108cm

CHF 150.00

Je nachdem wie man schaut, fliegen die Blöcke. Das hat mich inspiriert.





## 06 FERIEN AM MEER

Herzog Irene, Münsingen

56 x 63cm

CHF 280.00

Das Bild habe ich gesehen und es faszinierte mich. Also versuchte ich es mit Stoffen umzusetzen.





## 07 FARBENSPIEL I

**Ruffi Ilse, Münsingen**

62 c 67cm

CHF 150.00

Einmal an einer Ausstellung mitzumachen. Vor allem, wie verarbeite ich den Stoff, den ich ausgesucht habe. Das ist ein tagelanges hin und her, wie mache ich den Quilt (Muster).





## 08 JAPANISCHE SEEROSEN

**Frieden Annelise, Kehrsatz**

50 x 50cm

CHF 180.00

Ausprobieren der Technik «freier Verschnitt». Die Herausforderung des vorgegebenen Stoffes.





## 09 SEEROSENTEICH

**Herzog Irene, Münsingen**

53 x 56cm

CHF 300.00

Nach einer Vorlage, mit meinen Ideen abgeändert.





## 10 SIEHST DU ES AUCH?

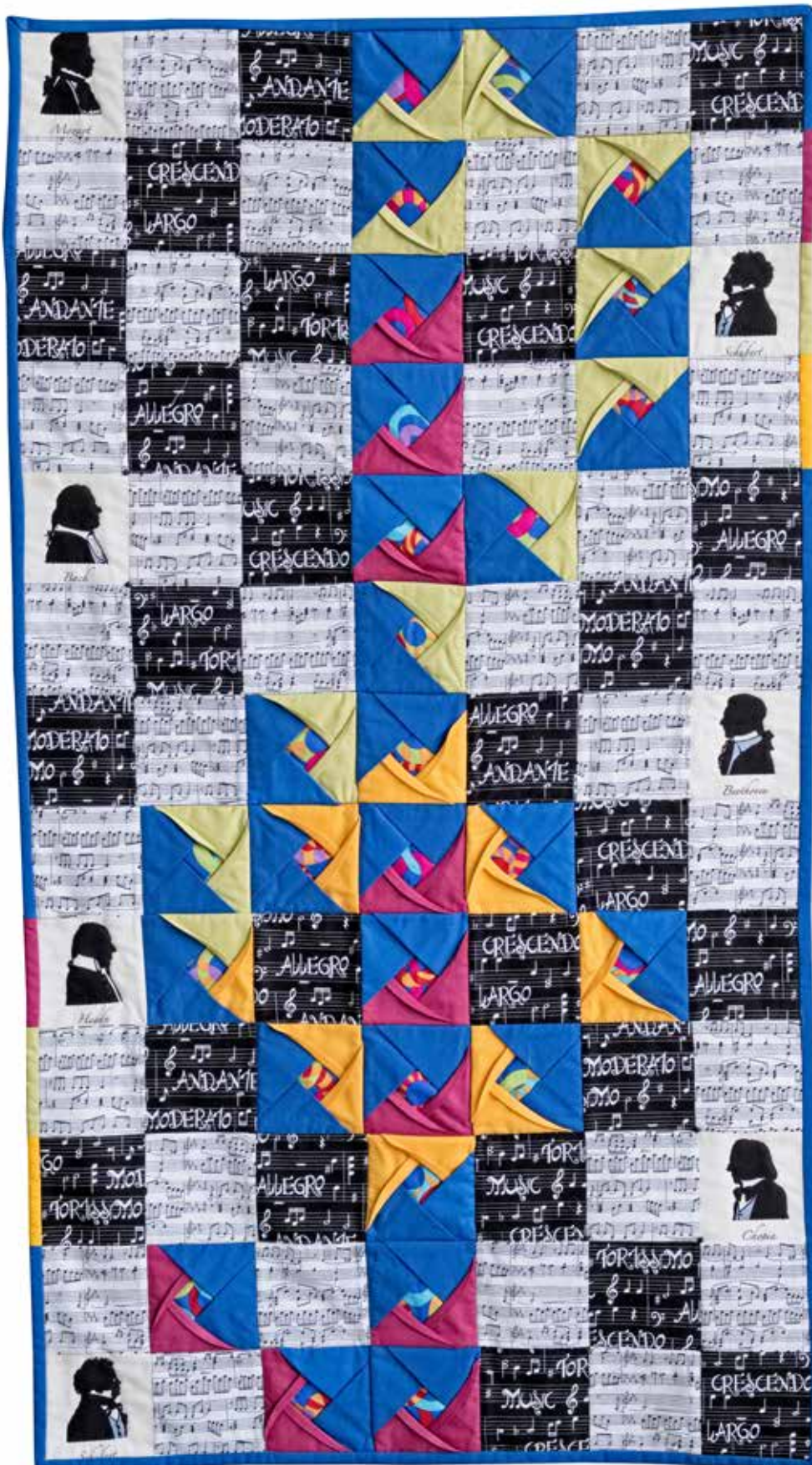
**Suter Marianne, Thun**

12 x 34cm

CHF 250.00

Der vorgegebene Stoff mit den Kreisen war bei der Wahl des Musters eine richtige Herausforderung. Beim Stöbern in der Bibliothek der Thuner Quilter bin ich auf diese Schneidetechnik gestossen. Es war spannend, sie auszuprobieren. Da ich das Freihandquilt nicht beherrsche, suchte ich nach einer Quiltmöglichkeit, die die Verbindung zu den Kreisen herstellt. Siehst du die Kreise noch?





## 11 WAS IST DAS FÜR EIN SCHLÜSSEL?

**Knappe Chantal, Niederscherli**

63 x 116cm

CHF 750.00

Meine Stoffauswahl «Musik» - im Zusammenhang mit dem Ausstellungsthema «Ich sehe was, das du nicht siehst» - hat mich bewogen, einen Violinschlüssel in meinem Quilt zu verstecken.





## 12 AUS DEM RAHMEN GEFALLEN

Lüthi Ruth, Thun

46 x 46cm

CHF 140.00

Mich fasziniert immer wieder die Tiefenwirkung von verschiedenen Stoffen und Mustern.





### 13 AUS DEM RAHMEN GEFALLEN

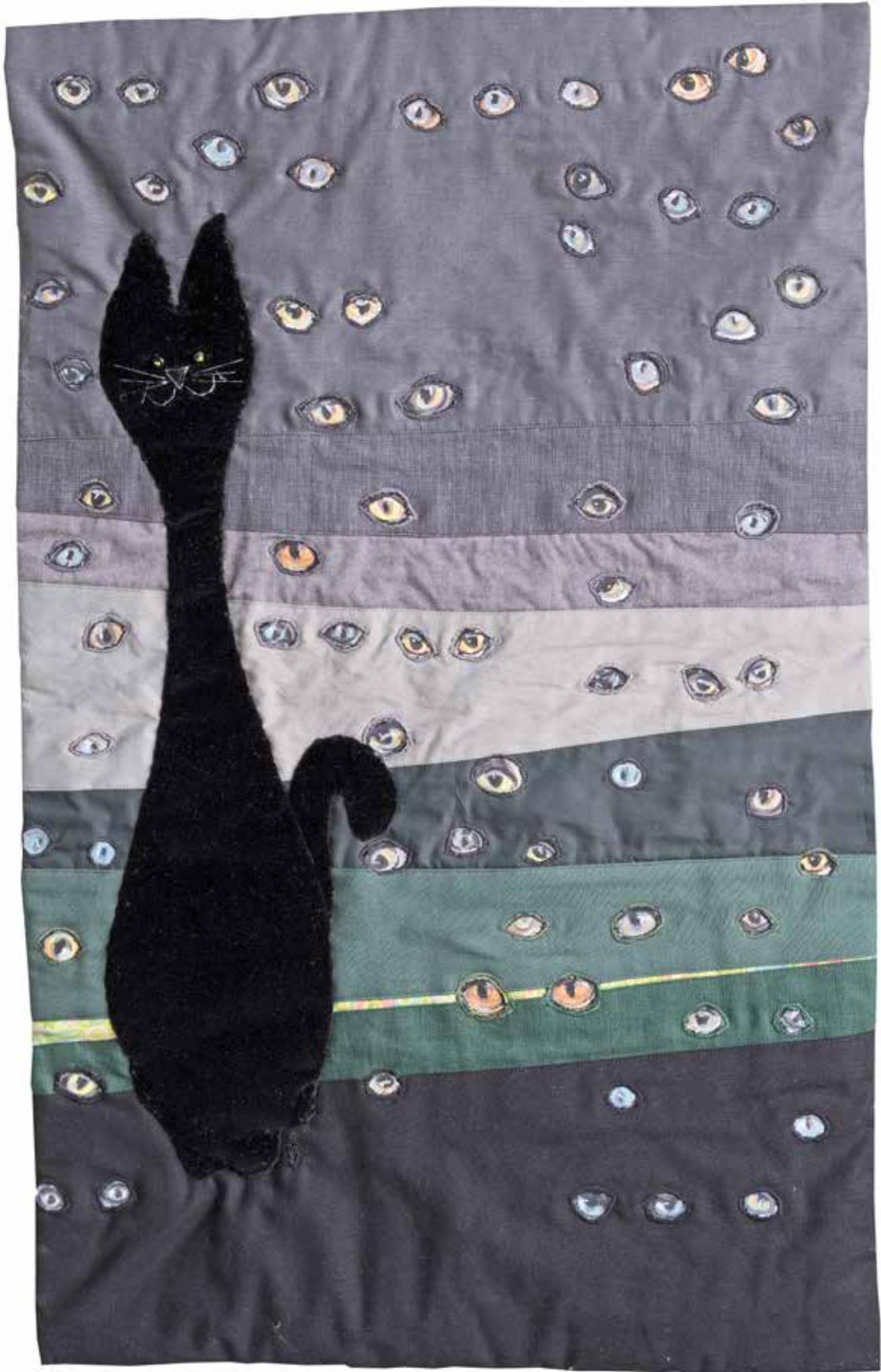
**Lüthi Ruth, Thun**

46 x 46cm

CHF 140.00

Mich fasziniert immer wieder die Tiefenwirkung von verschiedenen Stoffen und Mustern.





## 14 CAT EYES

**Möhl Lily, Bönigen**

43 x 75cm

CHF 350.00

Ein spannendes Thema. Ich habe mich spät entschlossen mitzumachen. Mir ist ein «Augenstoff» in die Hände geraten - und die Idee war geboren.





## 15 SEIDELBAST

**Wey-Nyffeler Annemarie, Thun**

52.5 x 36.6cm

unverkäufli

Ich liebe die Texte von Karl Heinrich Waggerl und als mir auch gleich noch der passende „Seidelbaststoff« in die Hände fiel, musste ich nicht lange überlegen.





## 16 COCKTAIL

**Rogli Martha, Thun-Allmendingen**

68 x 71cm

CHF 750.00

Eine fröhliche Cocktailparty ist vorbei. Wieder zu Hause und im Bett will der Schlaf nicht kommen. Also stehe ich auf und entwerfe diesen Quilt. Farbig, Eiswürfel, «Blöterli» die aufsteigen, etc.





## 17 FROSCHKÖNIG

**Gerber Agnes, Thun**

60 x 60cm

CHF 360.00

Der vorgegebene Stoff lud mich für eine freie Technik ein. Das «Grün» war für mich ganz klar ein «Froschgrün». Dies zum Thema, den Frosch hatte ich sofort vor mir.





## 18 BERGSOMMERWIESE

**Hulliger Elsbeth, Wichtrach**

68 x107cm

CHF 450.00

Eine Wanderung am Hasliberg hat mich zu diesem Quilt angeregt. Die vielen Blumen und das Bächlein waren wunderschön.





## 19 FLEUR DU PRINTEMPS

**Frieden Annelise, Kehrsatz**

20 x 115cm

CHF 190.00

Bilder aus dem Netz. Meine diversen Stoffe in Grün!





## 20 VERSCHWUNDENE BLÄTTER

Stoll Evelyn ♥ Thun

60 x 60cm

CHF 450.00

In einem Kurs habe ich diese Verschnitttechnik kennengelernt und war fasziniert. Das Thema «Ich sehe was, das du nicht siehst» hat mich inspiriert, die Blätter im Quilt verschwinden zu lassen. Wie viele Blätter fliegen im Wind?





## 21 LOVE LETTER

**Stauffer Laura, Spiez**

46 x 46cm

CHF 280.00

Eine Blume sagt mehr als tausend Worte.





## 22 SCHMETTERLINGSGARTEN

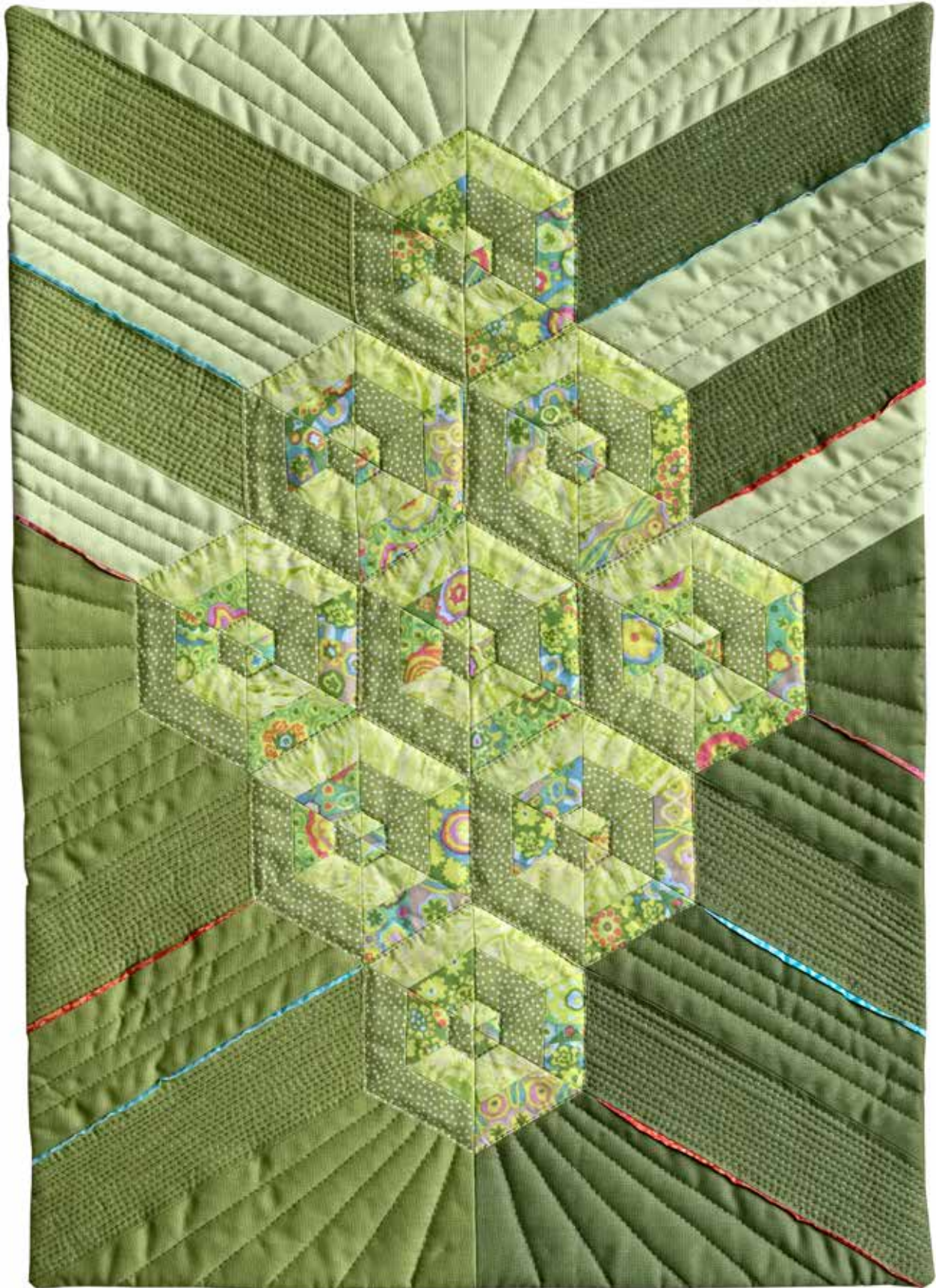
**Wirz Cornelia, Bösing**

71 x 91cm

CHF 650.00

Letzten Sommer ... ich sitze im Garten, die Sonne scheint ... Schmetterlinge fliegen durch die Luft ... die Vögel pfeifen ... alles ist herrlich grün, farbig ... bunt! «Ich sehe was, das du nicht siehst!» Die Idee zum einem Quilt ist geboren.





## 23 ORNAMENT

**Suter Marianne, Thun**

44 x 62cm

CHF 300.00

Der Titel der Ausstellung hat mich dazu bewogen, ein dreidimensionales Muster zu wählen. So kann das Auge der Besucherin/des Besuchers etwas länger auf dem Quilt verweilen. Die Anordnung der Kuben erinnert mich an Ornamente in alten Bauwerken.





## 24 THREE SEASONS

**Hodel Marianne, Zweisimmen**

27 x 100cm

CHF 250.00

Der Winter geht immer öfters verloren. Es bleiben 3 Jahreszeiten  
> Three Seasons.





## 25 BIENENWEIDE

**Germann Sannie, Wichtrach**

73 x 73cm

unverkäuflich

Für uns als Imker gibt es nichts Schöneres als eine farbenfrohe Bienenweide, die unseren Garten schmückt. Diese immer ändernde Vielfalt an Blumen inspirierte mich zu diesem Quilt.





## 26 MEINE WIESE

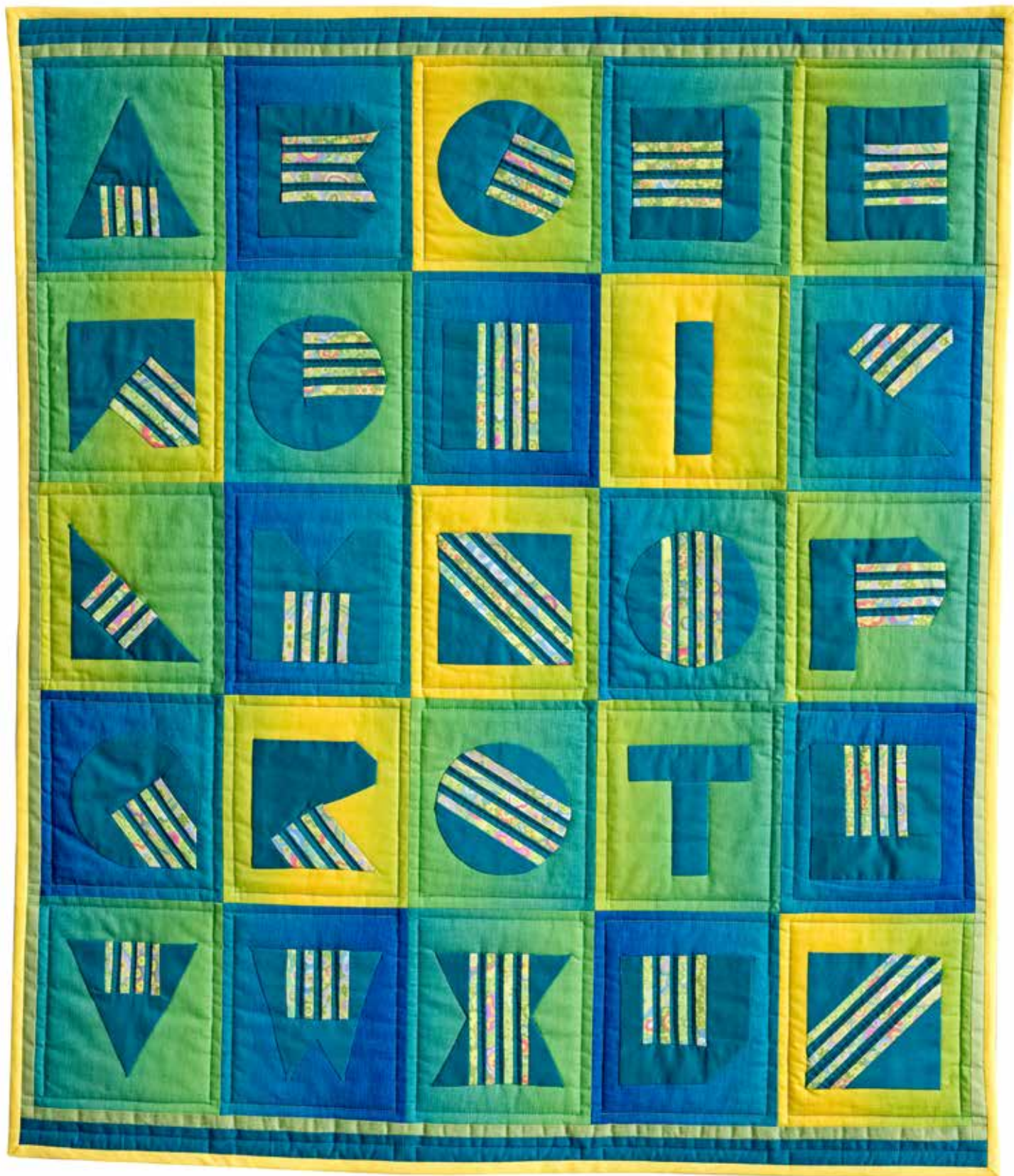
**Wohlwend Antoinette, Uebeschi**

62 x 36cm

CHF 250.00

«Ich sehe was, das du nicht siehst» inspirierte mich, mit farblosem Faden zu nähen. Der wunderschöne Stoff war lange Zeit in meinem Vorrat, hier passt er!





## 27 IT-ALPHABET / WAS FEHLT?

**Sieber-Roggli Elisabeth, Spiegel BE**

82 x 97cm

CHF 1'200.00

Ich liebe Kalligraphie, Buchstaben- und Zahlenformen. Vor einem halben Jahr bin ich im Internet auf futuristische Alphabete gestossen. Diese Pin-Code-Formen haben mich fasziniert. Den Ausdruck habe ich in mein Entwurfbuch gelegt mit dem Vorsatz: Das werde ich einmal nähen. Zum geheimnisvollen Thema unserer Ausstellung schien mir diese Aufgabe zu passen. Was aber fehlt?





## 28 BEGEGNUNG IM TULPENFELD

**Wohlwend Antoinette, Uebeschi**

46 x 30cm

CHF 250.00

Die Felder von Keukenhof in Holland sehe ich vor mir. Der Zufall will, dass ich eine lange nicht mehr gesehene Bekannte treffe.





## 29 MORGENTAU

**Haldi Margrit, Saanen**

77 x 82cm

CHF 600.00

Mit der Stoffvorgabe kam mir ein Bild mit dem Quilt (freie Schneidetechnik) in den Sinn. So nahm ich die Herausforderung an!





### 30 KIDDLES NÄHATELIER

Schürch Katharina, Oberhofen

50 x 90cm

CHF 200.00

Es gibt nichts Schöneres für mich, als in einem Stoffladen zu stöbern, um dann in meinem kleinen «Atelier» ein Projekt umzusetzen. Die Vielfältigkeit der Farben, Drucke und Muster und all das Zubehör faszinieren mich immer von Neuem. Ich könnte mich stundenlang inspirieren lassen. Ich muss mich jeweils regelrecht zur Ordnung rufen und mich daran erinnern, wieviel schönes Material schon zu Hause lagert. Aber ... so ein, zwei, drei «Stöffli» finden doch immer den Weg in mein Lager.





### 31 BÜCHERGESTELL

**Bähler Anita, Oberstocken**

42 x 42cm

CHF 200.00

Dieses Bücherregal habe ich gesehen und es hat mich sehr an mein Bücherregal erinnert, da meine Bücher auch etwas kreuz und quer sind.





## 32 FÄCHERWERK

**Walther Monika, Boll**

75 x 120cm

CHF 900.00

Beim Experimentieren mit Linien und Quadraten ist ein unregelmässiger Block entstanden. Durch Drehen der Blöcke in alle Richtungen ist dieser Quilt zustande gekommen. Die Inspiration für die Farben gab mir ein Bild aus einer Zeitschrift.





### 33 VIER ZU EINS

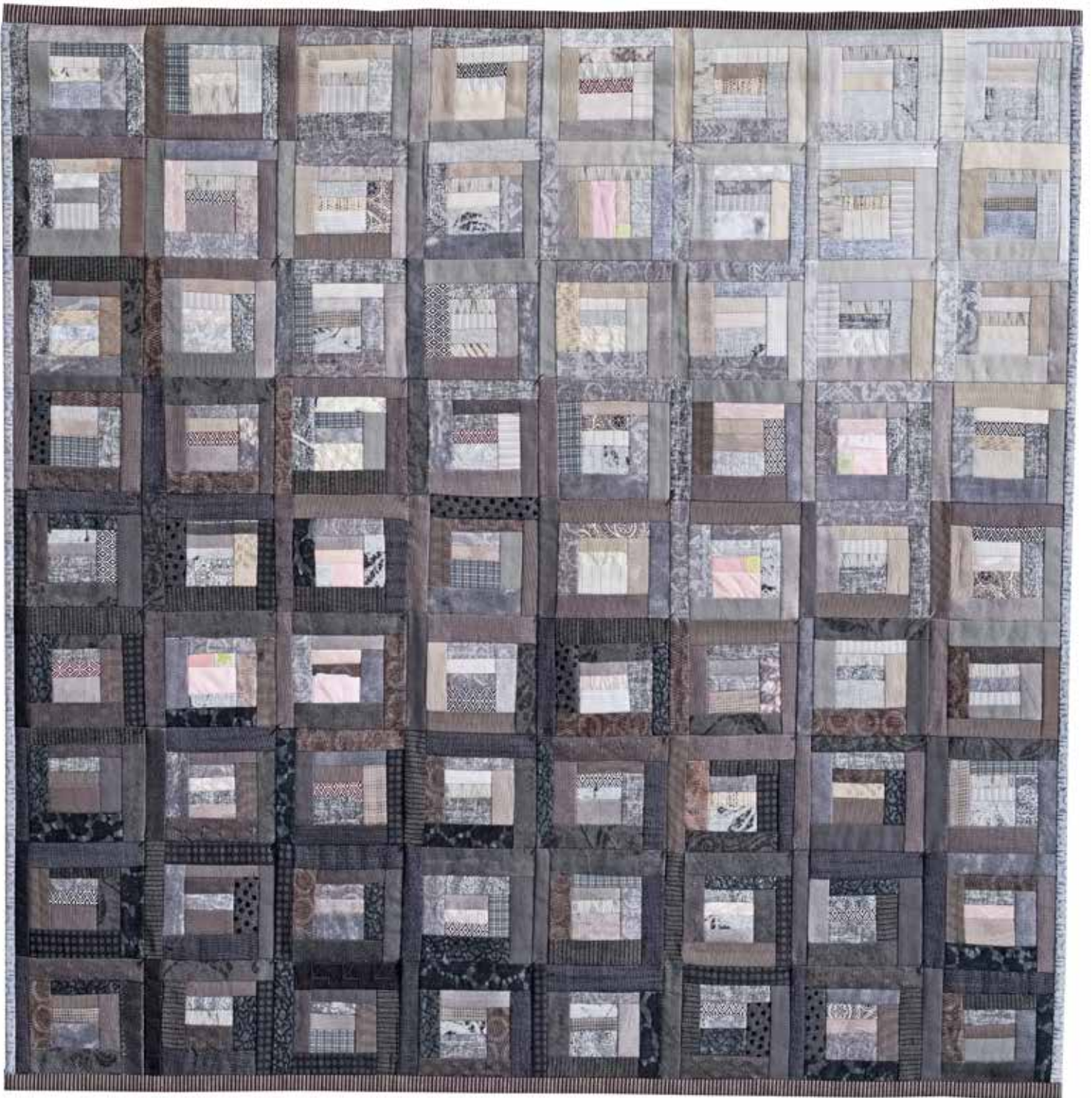
**Tschumi Lisbeth, Thun**

57 x 63cm

CHF ?

Ein sehr selten vorkommendes Phänomen der Natur hat mich zu diesem Quilt bewogen. Es verlangt, die Augen offen zu halten. Die Rarität habe ich im Gegensatz zum Normalfall viel häufiger dargestellt. Es handelt sich um ein «linksumedräits» Schneckenhaus, den sogenannten Schneckenkönig.





## 34 ANFANG DES HANAMI

**Stucki Inke, Hilterfingen**

76.5 x 67.5cm

CHF 450.00

Hanami, Kirschblüten bewundern. Ich beschloss, in jedem Block ein paar Stücke Kimono-Stoff zu verwenden. Kannst du erraten, welche Stoffe aus Kimonos sind?





### 35 BLÄTTERWIRBEL

**Kellenberger Monica, Ostermundigen**

45 x 72cm

CHF 150.00

Mit verschiedenen farbigen Stoffen und Formen habe ich den Wirbel dargestellt.





## 36 VIER JAHRESZEITEN

**Straubhaar Berthy, Thun**

75 x 75cm

CHF 650.00

Vier Jahreszeiten.





## 37 BLÜTEN UND STERNE

**Loretan Helen, Wattenwil**

58 x 58cm

CHF 400.00

Ich suchte ein Muster, in dem ich kleine Stoffstücke verstecken konnte und der Quilt zum vorgegebenen Titel «Ich sehe was, das du nicht siehst» passt.





## 38 SILENCE

**Hodel Marianne, Zweisimmen**

80 x 97cm

CHF 300.00

Beim Nähen finde ich Ruhe.  
> Silence





## 39 FRÜHLINGSERWACHEN

Rüfenacht Marianne, Adelboden

52 x 64cm

CHF 350.00

Ein «Häufchen» farbige Quadrate aus einer Stoffserie haben mich zu diesem Quilt inspiriert. Die Eisfarben zusammen mit den Brauntönen habe ich in einer Flick-Flack-Technik verarbeitet. Die Türkistöne erinnern mich an Eis und Schnee im Winter, Die Brauntöne an die gemütlichen Chaletbauten im Oberland und ein wenig Frühling mit den vorgegebenen Stoffen. Daher auch der Titel «Frühlingserwachen».





## 40 JAHRESZEITENBAUM

Hulliger Elsbeth, Wichtrach

49 x 68cm

CHF 650.00

Das Thema «Jahreszeitenbaum» hat mich schon lange gereizt zum Nähen und das ist die Gelegenheit, es zu verwirklichen.





## 41 FLOWER POWER

Raaflaub Erika, Feutersoey

52 x 52cm

CHF 300.00

Ich liebe Falstechniken!





## 42 UF U DRVO

**Rogli Martha, Thun-Allmendingen**

75 x 75cm

CHF 850.00

Ich hatte grosse Lust, wieder einen Quilt mit einer Spirale zu nähen. Der Ringelstoff musste sich einfügen und deshalb versucht er, «uf u drvo» die Spirale zu verlassen.





### 43 LAVA

**Bollhalder Elsbeth, Gümnenen**

55 x 91cm

CHF 150.00

Eine Fernseh-Sendung über Vulkane hat mich inspiriert, so etwas zu probieren.





## 44 DIE JAHRESZEITEN

**Mettler Barbara, Gwatt**

66 x 96cm

CHF 420.00

Als wir von den beiden Stoffen einen auswählen durften, sprang mir der Helle ins Auge. Ich sah in ihm Frühling. So begann ich mit dem Frühling und war zuletzt bei den Jahreszeiten. Ein wunderbares Konzert von Haydn «die Jahreszeiten» inspirierte mich weiter. So tanzen einerseits Schmetterlinge, andererseits Schneeflocken auf den Notenlinien und im Herbst schweben die «Noten-Blätter» von den Bäumen. So hoffe ich, auch das Thema «Ich sehe was, das du nicht siehst» getroffen zu haben.









## 46 TUMBLING BLOCKS

**Raaflaub Erika, Feutersoey**

90 x 90cm

CHF 600.00

Endlich konnte ich meine handgefärbten Stoffe verarbeiten.





## 47 RAINBOW-STARS

**Bühler Esther, Steffisburg**

82 x 82cm

CHF 580.00

Ein Regenbogen und der Sternenhimmel - zwei Zeichen einer wunderbaren Schöpfung, die mich immer wieder zum Staunen bringt!





## 48 SCHMETTERLINGE

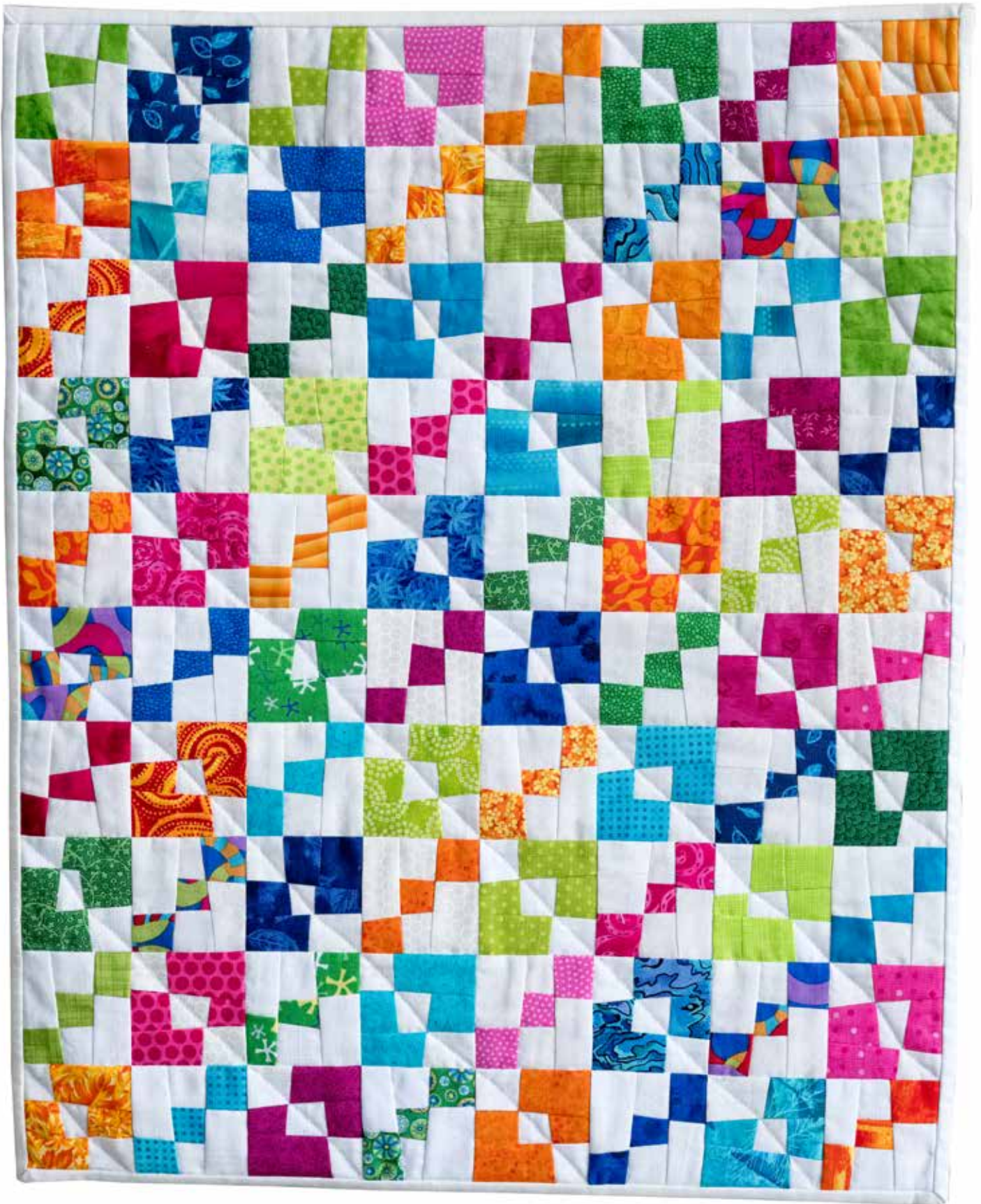
**May Cornelia, Konolfingen**

67 x 68cm

CHF 80.00

Nach dem doch eher kalten Winter und dem folgenden verregneten Frühling freute ich mich sehr auf das Erwachen der Natur und der ersten Schmetterlinge. Ich finde es immer sehr schön, während der Gartenarbeit von den Schmetterlingen «umschwärmt» zu werden.





## 49 CARNEVALE

**Krebs Rita, Ostermundigen**

46 x 57cm

CHF 400.00

Einfach die pure Lust an der Technik «freies Schneiden» und daran, ein Muster auszuprobieren, mit anderen Winkeln und Verhältnissen zu experimentieren. Auch sollte der Stoff, den wir brauchen «mussten» nicht allzu schnell gefunden werden, sich also im bunten «Carnevale» verstecken.





## 50 FANG DIE MAUS

**Oppliger Christina, Uebeschi**

81 x 98cm

CHF 180.00

Der ganze Quilt besteht aus Resten (Kinderquilt).





## 51 EINFACH BLOCKHAUS

**Blaser Janine, Kehrsatz**

80 x 60cm

CHF 300.00

Der vorgegebene Stoff gehört zu meinen Lieblingsfarben.





## 52 FRÜHLINGSGARTEN

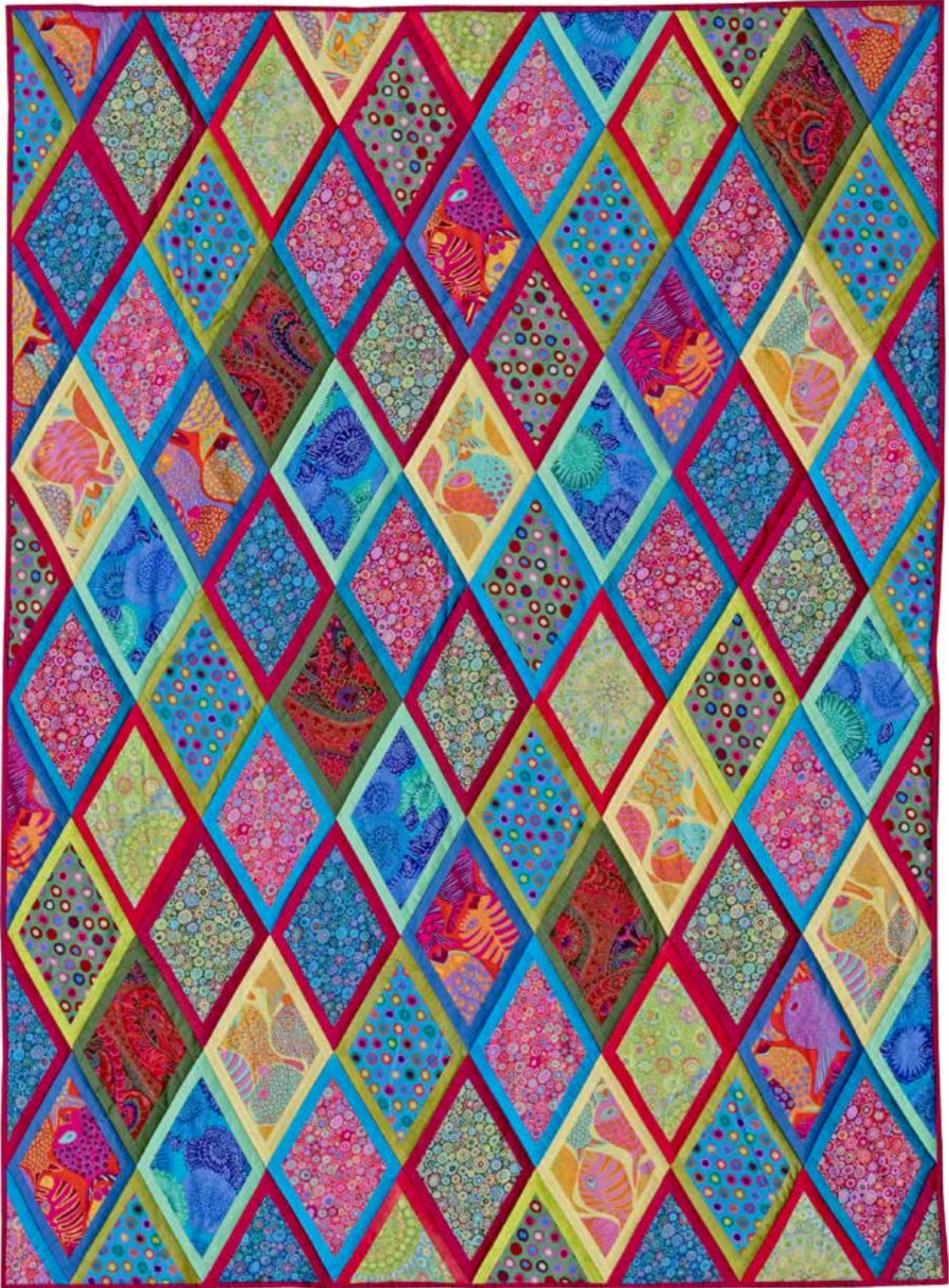
**Kiener Esther, Wabern**

84 x 113cm

unverkäuflich

Freude, möglichst viele Stoffe zu verarbeiten.





## 53 FACETTENREICH

**Schwarz Susanna, Steffisburg**

150 x 203cm

unverkäuflich

Die bunten Kaffe Fassett-Stoffe gefallen mir besonders gut. Facetten sind kleine Rautenflächen, deshalb nenne ich meinen Quilt «Facettenreich».





## **WETTBEWERBS-QUILT THUNERSEEWELLE**

Zibeler-Quilters





## WETTBEWERBS-QUILT FRÜHLING

---

CARESSE





## **WETTBEWERBS-QUILT**

---

Gemeinschaftswerk von Ursula Herren und Silvia Oesch.





## KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00





## KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00





## KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00





## KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00





## KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00